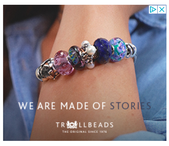
futuro green
AUTO ECOLOGICA, SUBITO MIA
con i finanziamenti della BCC ABRUZZESE.
BCC ABRUZZESE CAPPELLE SUL TAVO
GRUPPO BCC ICCREA

Montauti, l'opera del maestro dell'essenziale

Apre a Teramo "Ho fiducia nella mia fantasia". L'esposizione abbraccia l'intero lavoro del pittore amato da Carrà e Morandi

di Anna Fusaro 19 dicembre 2021



TERAMO. «Ho fiducia nella mia fantasia e nel mio sprezzante mestiere per puntare verso una introduzione primigenia di elementi che mi dà certezza di approdo, schivo di eclettismo». Questa sorta di conciso manifesto dell'artista sulla sua ispirazione e pittura, scabra ed essenziale come la pietra della montagna da cui proveniva, il Gran Sasso, è alla base della mostra antologica "Guido Montauti. Ho fiducia nella mia fantasia" che si apre oggi Teramo nei locali de L'Arca - Laboratorio per le Arti Contemporanee, dove resterà allestita fino al 1° maggio.

Montauti, nato il 25 giugno 1918 a Pietracamela, paese arrampicato alle falde del Corno Piccolo, è stato un pittore significativo del Novecento, ammirato in Francia e lodato da artisti quali Giorgio Morandi, Virgilio Guidi, Remo Brindisi, e critici come Bruno Corà, Enrico Crispolti. Promossa dal Comune di Teramo – assessorato alla Cultura e curata dal critico d'arte Umberto Palestini e dalla storica dell'arte Ida Quintiliani, la mostra sarà illustrata alle 17 nell'Ipogeo dai curatori con il sindaco Gianguido D'Alberto e l'assessore Andrea Core, insieme alla responsabile del Polo museale Gioia Porrini, presenti i figli dell'artista, Giorgio e Pier Luigi, che hanno prestato alla mostra una sessantina di dipinti paterni oltre a disegni e documenti dell'archivio familiare, tra cui la lettera scritta a Montauti da Giorgio Morandi nel febbraio del 1962.

Sottolinea in proposito Palestini: «Guido Montauti trova attenzione critica da parte di importanti artisti. Una cosa particolarissima che non sempre accade nel mondo dell'arte». Fino al 1962, per una decina di anni Montauti visse e creò in Francia, dove colpì critica e pubblico esponendo nella galleria parigina Art Vivant e si guadagnò l'amicizia e stima di personalità come Dubuffet, Matta, Pignon. Ma già in patria nel dopoguerra aveva mostrato con successo i suoi lavori a Milano e Venezia (dove nel 1950 tornerà per la 35ª Biennale) e stretto legami con Carrà, Brindisi, Morandi e il poeta Diego Valeri. Frammenti critici accompagnano la mostra a L'Arca, che ha inoltre il merito di far "sentire" la voce di Guido Montauti attraverso sue riflessioni, che su pannelli accompagnano il percorso espositivo, articolato su una linea diacronica che abbraccia esemplarmente tutte le fasi della sua produzione, nella sua evoluzione nel tempo, dagli anni Trenta agli anni Settanta, quando Montauti muore, a Teramo, il 14 marzo 1979, a 61 anni. Gli è sopravvissuta a lungo la moglie Adelaide Di Iorio, professoressa di storia e filosofia nel liceo classico Delfico di Teramo, morta a inizio ottobre a 101 anni. Insegnante era stato anche Guido Montauti, docente di figura disegnata nel liceo artistico di Teramo che porta il suo nome. Tutti i periodi della sua produzione sono rappresentati nella mostra, aperta come viatico dall'olio "Gran Sasso" (1933-38) e chiusa dalle opere degli anni Settanta in cui la ricerca dell'artista si concentra sull'astrattismo e sulla riflessione sul colore e la sua progressiva sottrazione («Il bianco è una rivelazione, i colori vi debbono appena entrare»). In mezzo le opere figurative e di paesaggio, sempre più primitive ed essenziali, impregnate della sua origine montanara e indole solitaria, ma pure dall'amore per le opere quattrocentesche dei "fiorentini nuovi", in particolare Masaccio. Uomini-roccia, come quelli raffigurati nelle monumentali pitture rupestri delle Grotte di Segaturo, nella sua Pietracamela, realizzate insieme al Pastore Bianco, il gruppo fondato da Montauti nel 1963 (coi pittori Alberto Chiarini, Diego Esposito, Pietro Marcattili e il pastore Bruno Bartolomei), il cui manifesto fu pubblicato dal *Corriere della Sera*. A corredo di "Ho fiducia nella mia fantasia" il bel catalogo a colori coi testi critici di Palestini e Quintiliani. L'esposizione ha il sostegno della Fondazione Tercas e l'organizzazione dell'associazione Big Match. Partner è l'Accademia Raffaello di Urbino, città dove la mostra andrà dopo Teramo.

Raccomandato da outbrain

Sponsor
Nuovi fornitori di energia elettrica con tariffe stabili.
Offerte di elettricità | Ricerca an...

Sponsor
La ricerca della tua nuova casa inizia ora con MutuoCard Crédi...
Con MutuoCard scopri gratuitamente l'importo...
Crédit Agricole

Sponsor
Ecco quanto chiedono le domestiche di Pescara per pulire u...
Pulizia della casa | Annunci di ri...

Sponsor
Stufetta a bassissimo consumo energetico
Spedizione rapida
prodottoverificato.com

Sponsor
Gli over 25 possono accedere a un corso gratuito per imparare...
Mister Market Pro

Sponsor
L'antibiotico: la scoperta che ha allungato la nostra...
Contenuto sponsorizzato

Sponsor
Riscalda casa in pochi minuti a bassissimi consumi
postsociale.com

Sponsor
Sclerosi multipla, i ritratti di chi convive con la malattia in una...
Con il contributo non condiziona...

Sponsor
Le strade del Gusto, terza tappa: Trani
in collaborazione con Maserati

Sponsor
Pensionati classe '41-'59: arriva la svolta grazie alla legge che ...
Agevolazioni per pensionati

Sponsor
Würth Online-Shop: registrati per avere i migliori prodotti per l...
Solo per P.Iva.
Würth Italia

Sponsor
È iniziata la pre-registrazione della Lotteria Green Card.
L'italiano può presentare domanda.
U.S Green Card

Sponsor
In regalo 6 prodotti-star in taglia viaggio e la trousse di Natale con...
Clarins

Sponsor
Tre lezioni di Alessandro Barbero: Il totalitarismo
Intesa Sanpaolo su video.repubblica.it

Sponsor
Questo metodo giapponese aiuta ad abbassare i livelli di...
health4-you.com

Sponsor
Come scegliere il profumo perfetto per te
In collaborazione con Perris

Sponsor
Dal 1 Ottobre al 17 Dicembre fino a 100€ di vantaggi
Non farti fermare dall'inverno
Michelin

Sponsor
Come proteggere finanziariamente chi ami se all'improvviso tu non c...
Alla portata delle tasche di tutti, ecco l'assicurazione vita digitale per non lascia...
ViteSicure

Sponsor
Le migliori 10 auto ibride presenti sul mercato
hitparades.it

Sponsor
Chi sono i migliori avvocati di Provincia Di Pescara? Guarda i...
Avvocati | Ricerca annunci

Sponsor
Come phon e piastra possono aiutarti a idratare i capelli
In collaborazione con Panasonic

Sponsor
Inverno alle Maldive
Prenota la tua vacanza All Inclusive in un Resort Clu...
Club Med

Istituto Tecnico Statale Economico e Tecnologico
Galiani - de Sterlich
COSTRUISCI IL TUO FUTURO
www.galiani-desterlich.edu.it

RINASCE DAL L'ABRUZZO IL MARCHIO SPIGA
Come prima, più di prima.
Spiga 1934
È tornata la grande pasta all'uovo abruzzese.
Acquistala adesso sul nostro sito pastaspiga.it

Mercatini di Natale
Lanciano (Chieti) Centro
16 - 17 - 18 DICEMBRE
ORARIO 10:00 - 20:00
ANTONIO DI NANNO
Info e prenotazioni 3662 295927 - 379 1556890

Valida fino al 18 dicembre
MediaWorld Teramo

L'Oro della Terra
TARTUFO FRESCO E CONSERVATO
OLIO D'OLIVA
SALUMI ARTIGIANALI
SCOPRI DI PIÙ

GRUPPO CASSA CENTRALE
Spazio Casa
risparmio landia
Scopri di più su risparmiolandia.it

Il Centro SpA, Largo Filomena Delli Castelli 10 - 65128 Pescara (PE) - P.IVA 02170590687

I diritti delle immagini e dei testi sono riservati. È espressamente vietata la loro riproduzione con qualsiasi mezzo e l'adattamento totale o parziale.
Tweet
Riservatezza