Proteggete ad alto livello questo sito WordPress.com. Dite di no!

SEMI DI PIETRA SOTTO LA PIETRA

SEMI SOTTO LA PIETRA

12 gennaio 2022

IN MOSTRA A TERAMO LE OPERE DEL PITTORE GUIDO MONTAUTI

La scorsa dicembre 2021 è stata inaugurata a Teramo la mostra "Guido Montauti. Ho fabula nella mia fantasia", dedicata al pittore abruzzese vissuto tra la prima e la seconda metà del Novecento.

Prima sala della mostra

Organizzata e coordinata dall'associazione Big Match e curata da Umberto Palestini e Ida Quintiani, l'esposizione è visitabile fino al 7 maggio presso le sale espositive del Laboratorio per le Arti Contemporanee (MCA).

Sala della mostra

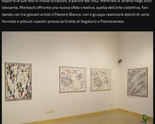
Guido Montauti nasce il 23 giugno 1916 nel piccolo borgo di Pietracamela, dove trascorre l'infanzia e l'adolescenza. Inizia a dipingere ed acquarellare in maniera autodidatta. Inizierà ispirandosi dall'incantevole paesaggio montano che lo circonda.

Bitrotta del periodo Fiorda Italia (https://www.artribune.com/2021/01/01/2021/01/01/arte-bitrotta-riscoperta-alla-fondazione-fiorda/)

Consent Your consent to cookies, divided by vendor and purpose.
Vendors 0 Accept Reject Manage vendors

Allo scoppiare della II Guerra Mondiale è costretto a lasciare il paese natale, muovendosi tra Albania, Macedonia e Francia, dove subirà una lunga prigionia. I carenti anni bellici vedono l'inizio creativo del giovane artista abruzzese, che continua a dipingere alacremente, servendosi di carboncini e tavolette di compensato.

Negli anni del dopoguerra è sua stravaganza il salento in patria e fare notare nella scena nazionale e internazionale. Al 1946 risale la prima mostra fuori dai confini regionali: 13 Artisti contemporanei, tenutasi presso la Galleria Cava Ferrisi a Milano, nella quale le Montauti presenta principalmente acquarelli eseguiti durante la guerra. Arriva due anni più tardi la prima personale, con ventiseiesimo dipinto, esposta alla Galleria Sandi di Venezia. Sono i primi di molti appuntamenti espositivi che portarono il pittore dalla città lagunare a Milano e oltre, a Parigi, dove soggiornerà per quasi un decennio ed esporrà in sale tale in modo occasionale, a partire dal 1952. Rientrato a Teramo negli anni sessanta, Montauti affronta una nuova chiara creativa, quella dell'arte collettiva. Secondo con lui giovani artisti (Pietore Bianco, con il gruppo realizzerà diversi di varia formato e pittore superiori presso la Grotta di Segiatura a Pietracamela.



Opere degli anni 1974-1978

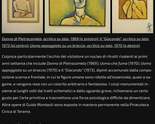
L'ultima dopoguerra dalla vita del pittore sarà contrassegnata dalla decorso presso l'Liceo Artistico di Teramo, oggi a sua intitolata, stimerà de nuove ricerche pittoriche incentrate sul paesaggio, soggetto a lui caro sin dagli anni giovanili e sulla potenzialità del colore bianco. L'artista si spegne a Teramo il 16 marzo 1979.

Due contadini seduti, pennellata, 1946 olio su tela

Attraverso un'ambiente fin sale a un luogo condivisi, la mostra "Guido Montauti. Ho fabula nella mia fantasia" espone un numero eccezionale di opere di svariati tempi, formato e tecniche pittoriche. Un'occasione imperdibile per conoscere e meglio apprezzare l'arte di Montauti nella sua molto vita artistica, nel suo continuo evolvere e mutare alla ricerca di nuove soluzioni espressive e cromatiche nascosti di forme sempre più pure ed essenziali.

Paesaggio con campanile (Intervallo), acrilico su tela, 1974, in prestito Paesaggio con campanile (Intervallo), acrilico su tela, 1973, 24 ore centro Paesaggio con campanile (Intervallo), acrilico su tela, 1974 in prestito

La disposizione delle sale secondo una traccia cronologica che va degli anni negli anni '40 fino alla fine degli anni '70 ha lo scopo di consentire di osservare in tre principali tappe della lunga carriera del pittore abruzzese e di muoverle la parabola creativa, in un viaggio che dalla figurazione, attraverso una progressiva semplificazione formale, parte ai quasi astrattismo di alcune tele nature.



Donna al Pianoforte, acrilico su tela, 1969 in prestito 2 "Ensemble", acrilico su tela, 1970 in prestito

Donna al Pianoforte, acrilico su tela, 1969 in prestito 2 "Ensemble", acrilico su tela, 1970 in prestito

Colpisce particolarmente l'occhio del visitatore un nucleo di ritratti risalenti ai primi anni settanta che include *Donna al Pianoforte* (1969), *Uomo che fuma* (1970), *Uomo* riproposto su un bronzo (1970) e il "Giocatori" (1973), dipinti accomunati dalla composizione scenario e frontale, in cui le figure umane sono ridotte all'essenziale: quasi ai fagiane, a vengono rese con un colorito arbitrario e fantasioso. I soggetti monumentali occupano ai quegli volti dei tratti schematici e dalla sguardo grave, richiamano un certo gusto per l'arte primitiva e transnitiamo una forza psicologica difficile da dimenticare. Altra opera di Guido Montauti sono esposte in maniera permanente nella Pinacoteca Civica di Teramo.

A cura di Diana Sario Camayd

INFO UTILI
Orari della mostra presso i Nica (Laboratorio delle arti contemporanee): dal martedì alla domenica dalle 10 alle 13 e dalle 16 alle 19
Ingresso gratuito
Come arrivare: https://www.google.it/maps/place/Nica+(Laboratorio+delle+Arti+Contemporanee)/@42.6659176,13.7097461,17z/data=!3m1!4b1!4m5!3m4!1s0x132d7e6b1b7f3ad5:0x8b2f7f2a0c7a7f0a!8m2!3d42.6659176!4d42.6681165?hl=it
NELLE VICINANZE:
Pinacoteca Civica di Teramo
Orari di apertura: dal martedì alla domenica dalle10 alle 13 e dalle 16 alle 19
Ingresso gratuito
Per informazioni: 0861 250073
Come arrivare:
https://www.google.it/maps/place/Museo+Civico+di+Teramo/@42.6659176,13.7097461,17z/data=!3m1!4b1!4m5!3m4!1s0x132d7e6b1b7f3ad5:0x8b2f7f2a0c7a7f0a!8m2!3d42.6659176!4d42.6681165?hl=it

BIBLIOGRAFIA
- Guido Montauti. 2002, catalogo della mostra (Pescara, 29 aprile-2 giugno 2002, Teramo, 22 marzo-8 giugno 2003), Pescara.
- Palestini U., 2022, *Ho fabula nella mia fantasia. Una storia di stanzi, viaggi, incontri*, in Guido Montauti. *Ho fabula nella mia fantasia*, catalogo della mostra (Teramo, 19 dicembre 2021-7 maggio 2022, Urbino, 7 ottobre-7 novembre 2022), a cura di U. Palestini, I. Quintiani, Teramo.
- Quintiani I., 2022, *Affiorando dalla natura. Inoltre dell'artista*, in Guido Montauti. *Ho fabula nella mia fantasia*, catalogo della mostra (Teramo, 19 dicembre 2021-7 maggio 2022, Urbino, 7 ottobre-7 novembre 2022), a cura di U. Palestini, I. Quintiani, Teramo.
- Il consiglio in visione del seguente video, della mano a Pinacoteca e in vacanzie, in cui la storica dell'arte Ida Quintiani, curatrice della mostra, parla di Guido Montauti.
https://www.youtube.com/watch?v=7Ln4ZTTGPqo

Mi piace
Condividi questo:
Condividi
Stampa
Pocket
Telegram
Twitter
Facebook
Mi piace
Caricamento...

CORRELATI:
VISITA NEI MONTI DI GIL PITTORE ABRUZZESE DINO TALAMO (1922-1979)
12 dicembre 2021
In "arte"

DEPOSITARE LA LUCE. IN TERAMO I DISEGNI PRIMITIVI DI ANTONIO MARCHETTI, SCULTORE TRA ARTISTICA E ARTIGIANATO
26 febbraio 2021
In "artisti a"

CULTURE STRATA A VERANZIO, CARTE DI IMPRONTUNTA
27 gennaio 2020
In "Venezia-arte"

PUBBLICATO DA
semisottolapietra
Vedi tutti gli articoli di semisottolapietra

arte, Teramo
arte contemporanea,gallerie,museo,laboratorio
Lascia un commento

RISPONDI

Scrivi qui il tuo commento...

PRECEDENTE
LA FONDAZIONE GIORGIO DE MARCHIS BONANNI D'ORE

SUCCESSIVO
LA BRIGATA MAIELLA: STORIA DEI PATRIOTI ABRUZZESI

Crea un sito o un blog con WordPress.com

Questo sito utilizza cookie. Per saperne di più, compresi il controllo dei cookie, consulta: Informativa sui cookie

Chiudi e accetta

Questo metodo gioppo rosa aiuta ad abbassa. 10 Cibi da mangiare per ridurre il colesterolo

Worth Online Bling - regalati per avere i più. Bracciali per donna, Bracciali per donna

Se vuoi comprare una bicicletta di lusso. Bicicletta da donna, Bicicletta da donna

Quali nuovi montaggi sono impressionanti

Spiraduti costumi da bagno Donna - un occhiata!

Approfittate dei prezzi bassi! Gli smartphone gamf con tecnologia

Auto Ibrida complete nella nuova per gli anziani - il prezzo po

Ecco quanto dovrebbe costare un impianto dentale nel 2022

Godetevi un computer portatile con buona capacità a un prezzo